Intro

Phrase d’accroche : L’extrait étudié est « Au Lecteur » écrit par michel de Montaigne, un auteur humaniste du seizième siècle.

Œuvre : Cet extrait fait partie de l’œuvre *Essais* qui est une réflexion de lui-même par rapport à l’humanité.

Extrait : Au lecteur » est la premier texte de l’œuvre de Montaigne. C’est l’œuvre qui ouvre les *Essais*. Il va expliquer qu’il se peindra à nu afin de mettre en œuvre sa réflexion.

Pb : On peut se demander comment Montaigne s’adresse à nous et ce qu’il nous dit dans « Au lecteur ». D’abord nous verrons ce que dit L’auteur. Puis, comment il s’adresse à nous.

Développement de la première sous-partie :

Phrase 1 : L’auteur utilise le discours narratif.

Phrase 2 : Pour cela il utilise : « il t’avertit, dès l’entrée, que je ne m’y suis posé aucune fin, que domestique et privée. » (L.1-2)

Phrase 3 : Cette phrase montre qu’il ne se pose aucune limite.

Phrase 4 : Cette phrase montre aussi qu’il est près à tout pour dénoncer les traits de son époque et qu’il sera prêt à être « nu » pour y parvenir.

Phrase 5 : De plus, Montaigne use d’une mise en garde : « Je l’ai voué à la commodité particulière de mes parents et amis » (L.4-5)

Phrase 6 : Cette phrase montre que Montaigne ne nous dédie pas ce livre mais au membres de sa famille.

Phrase 7 : Cette phrase souligne aussi que l’on n’est pas sensé lire ce livre par le mot « particulière » (L.4).

Phrase 8 : Enfin l’auteur use de Je n’y ai nulle considération de ton service, ni de ma gloire. » (L2-3)

Phrase 9 : Cette phrase montre que Montaigne refuse de s’inventer une gloire.

Phrase 10 : Cette phrase montre aussi qu’il ne prendra pas en conte le possible service que l’on pourrait lui rendre, mais aussi qu’il pourrait nous rendre.

Conclusion :

Phrase 1 : En conclusion, Montaigne ne s’adresse pas à nous mais à sa famille dans le texte « Au Lecteurs ».

Phrase 2 : En effet, La mise en garde du lecteur est un moyen pour lui de n=parler à sa famille par un discours narratif.

Phrase 3 : A travers Quelques procédés, l’auteur a un discourt ouvert.

Phrase 4 : Derrière La position de Montaigne se cache un discours sans limites.

Phrase 5 : Cette extrait annonce la suite du de l’essais.

Phrase 6 : Mais aussi amène à une réflexion sur les pensées de l’auteur est les pensées de sont temps.

Phrase 7 : On retrouve L’audace de l’auteur à travers « Au lecteur » et le reste de son œuvre.

Phrase 8 : Mais Montaigne par « Au lecteur » met les fondation de son livre en place et nous annonce la suite de ses *Essais*.

Phrase 9 : Toutefois « Au lecteur » est une forme de récit autobiographique de l’auteur.

Phrase 10 : Mais c’est aussi le premier texte qui accueille le lecteur dans le mivre en lu annonçant sont sujet et est honnête avec le lecteur.